



MUSICOTERAPIA in acqua
Corsi ideati da Citterio Paola Ulrica



**PROGRAMMA PERCORSO DI NEO-ACQUATICITA'
CON LA MUSICOTERAPIA IN ACQUA
ALL'INTERNO DI UNA METOLOGIA PLURISENSORIALE
“L'ACQUARIO DI NEMO”**

**IDEATO DA PAOLA ULRICA CITTERIO,
CONDOTTO dalla dott.ssa PAOLA ULRICA CITTERIO,
PERCORSO DI FORMAZIONE DI MUSICOTERAPIA IN ACQUA
PER DOCENTI NEL SETTORE NEONATALE**



***IL SEGUENTE PERCORSO E' INDIRIZZATO AD UTENTI CHE PROVENGONO DAL
SETTORE SPORTIVO/ACQUATICO,
MUSICOTERAPICO/MUSICALE, SANITARIO /OSTETRICA ED
EDUCATIVO/PSICOTERAPICO.***

***IL PROGRAMMA SI SUDDIVIDE IN 3 MODULI DI 2 GIORNI,
PER UN TOTALE DI 6 GIORNI, IN 48 ORE.
IL TIROCINIO E' FORTEMENTE CONSIGLIATO.***

***IL COSTO DELLA FORMAZIONE E' DI 600€ Più IVA, comprende materiale didattico,
musicale, dispense, tirocinio.***

Questo metodo è frutto della mia continua ricerca e formazione nel settore musicologico, musicoterapico e della mia esperienza nel settore acqua, come allieva e poi insegnante, fin dalla più tenera età.

Lo studio sull'evoluzione e le competenze del feto, dal punto di vista musicoterapico, psichico e motorio, sono alla base della creazione di questo metodo. Da qui, la necessità di proporre, dopo la nascita, un'attività ludica in acqua che racchiuda, e riproponga, i piaceri, i bisogni, le competenze intellettive, la relazione, l'affettività e il linguaggio verbale e non, del neonato. Il genitore, insieme all'istruttore, diventa parte integrante del corso. Le competenze intellettive, linguistiche, motorie, non verbali del singolo neonato saranno fonte di espressione e libertà emotiva. L'obiettivo fondamentale della confidenza con l'acqua, viene dunque affrontato assieme a tutto ciò che concerne uno sviluppo armonico del neonato. Verranno utilizzati, oltre al materiale ludico di base, alcuni strumenti musicali.

Nel mio corso è subito evidente l'intenzione di proporre, tramite il mezzo acqua-musica, delle attività ludiche non fini a se stesse ma che stanno alla base di uno sviluppo psicomotorio successivo del neonato.

Tramite l'utilizzo di riti, l'esecuzione strumentale (sopra e sotto l'acqua), la ripetizione di suoni (che stanno alla base del linguaggio non verbale), cantare, spesso improvvisando, si promuove la consapevolezza del neonato nel rispondere a certi stimoli di natura cognitiva. La proposta di immersioni vissute, denotano un "nuovo e diverso modo" di far "divertire imparando" il neonato, inizialmente in relazione affettiva col genitore e poi all'interno del gruppo.

I corsi sono divisi per età dove la durata delle lezioni è di 45' per i 6-18 e 18-30 mesi e i 30-36 mesi e di 30' per i 0-6 mesi.

Nel mio lavoro considero l'elemento acqua, non solo come spazio dove vivere l'acquaticità fine a se stessa, ma anche come nuovo spazio creativo (con diverse dinamiche di presa, di appoggio) in grado di far vivere ulteriori momenti legati alla comunicazione, alla libertà emotiva, mettendo in relazione e stimolando il ricordo.

Durante tutte le attività proposte, che rispettano l'età del neonato e del gruppo in evoluzione, non mi aspetto una risposta genere "ammaestramento", ma attendo che ciascun individuo, con le sue caratteristiche personali, bisogni e piaceri risponda a modo suo, con i suoi tempi, affinché il "suo percorso" si unisca ad un obiettivo comune.

Aspetti importanti del mio metodo sono:

1. il "rito" d'inizio, centrale e finale della lezione
2. "esserci" per conoscere e creare
3. proporre attività motorie e cognitive/costruttive idonee al gruppo
4. riconoscere e superare paure e angosce
5. usare l'applicazione dell'apprendimento facilitato suono-movimento

6. stimolare, con la produzione sonora, nuovi ritmi e canti
7. promuovere percorsi sonori strumentali improvvisati
8. credere nel “piacere” di giocare con mamma e papà
9. creare l'autonomia attraverso il gioco simbolico
10. promuovere l'immersione, di diversi livelli, come momento di contatto (che ha origine nel mondo fetale),
11. immersione come conquista, scoperta e piacere
12. crescere giocando, vivendo il periodo sensomotorio del neonato assieme ad altri bambini disabili, con sindromi e/o con disturbi
13. far acquisire al bambino un maggior numero di schemi posturali (appoggi e equilibrio), di modi di spostamento e un controllo della respirazione adattata a seconda delle necessità
14. permettere una ricerca del controllo di se, dello sviluppo dell'autonomia
15. promuovere la relazione interpersonale giocando, condividendo i momenti di gioia e di crescita
16. stimolare l'espressione dei sentimenti per favorire la gratificazione, l'autostima, proponendo esperienze positive e gratificanti
17. favorire la creatività
18. promuovere una stimolazione attiva e multisensoriale
19. sviluppare l'espressività corporea
20. stimolare il ricordo
21. attivare le capacità di base: attenzione-concentrazione-percezione-osservazione-prontezza; di riflessi, analisi e sintesi; valutazione-memoria-classificazione-senso cronologico-rapporto spazio/tempo
22. stimolare le capacità sensoriali ed intellettive
23. migliorare la percezione corporea con l'intenzione di maturare a livello psicomotorio, accettando e vivendo il proprio corpo
24. stimolare il coordinamento oculo-audio-motorio, la manualità grossa e fine
25. utilizzo di altro materiale didattico: tubi, tappeti,
26. animali, palline, cubi, giochi simbolici del dottore, della cucina, del falegname, etc
27. secchielli, sonagli, torri, giochi ad incastro, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI DALLA DOCENTE DI MUSICOTERAPIA nell'ambito MUSICOTERAPICO, MUSICALE, ACQUATICITA', PARTE PRATICA E TEORICA

- Ascolto delle esperienze svolte nel settore.
- Perché proporre un corso neonatale plurisensoriale.
- Figura dell'animatore/istruttore: motivazione, entusiasmo, competenza e continua formazione.
- Ruolo del genitore: sua partecipazione attiva, relazione, empatia, complicità.
- Aspetto regressivo dell'acqua: dal fetale al neonatale.
- PRATICA: 14.00-19.00 in piscina vasca piccola e didattica
- Sei esempi di lezione dei corsi :
 - 14.00-14.30 0-6 mesi
 - 14.30-15.15 6-12 mesi
 - 15.15-16.00 12-18 mesi
 - 16.00-16.45 24-36 mesi
 - 16.45-17.30 18-24 mesi
 - 17.30-18.15 3-4 anni
- DISCUSSIONE.
 - 5 Esempi di lezione:
 - 9.00-9.45 18/24 mesi
 - 9.45-10.30 24/36 mesi
 - 10.30-11.15 12/18 mesi
 - 11.15-12.00 6/12 mesi
 - 12.00-12.30 0-6 mesi
 - Discussione parte pratica in acqua.
 - Propriocettività: coscienza corporea e creatività.
 - Avanzamento prono, supino e in verticale, subacqueo e non.
 - Movimenti in libertà, con supporti o meno (a seconda dell'età).
 - Immersioni e risalita.
 - Percorsi psicomotori.
 - Discussione su possibili interventi e utilizzo del materiale didattico e musicale (per i 0-6 mesi, per i 6-18 mesi, per i 18-36 mesi).

- Uso degli strumenti musicali.
- Competenze e aspetti relazionali dell'animatore nei confronti del neonato.
- Elementi di ascolto e di proposte musicoterapiche con canti e improvvisazioni.
- Inserimento parte musicale conoscenza melodica, strumenti musicali, melodie
- Strutturazione della lezione: riti d'inizio, parte centrale e rilassamento.
- Organizzazione interna della piscina: sicurezza, temperatura acqua/ambienti, spostamenti dell'utente, spogliatoi (fasciatoii), disposizione del materiale musicale e didattico.
- Video di presentazione dei corsi.
- Sei esempi di lezione dei corsi :
- 14.00-14.30 0-6 mesi
- 14.30-15.15 6-12 mesi
- 15.15-16.00 12-18 mesi
- 16.00-16.45 24-36 mesi
- 16.45-17.30 18-24 mesi
- 17.30-18.15 3-4 anni
- **DISCUSSIONE.**
- 5 Esempi di lezione:
- 9.00-9.45 18/24 mesi
- 9.45-10.30 24/36 mesi
- 10.30-11.15 12/18 mesi
- 11.15-12.00 6/12 mesi
- 12.00-12.30 0-6 mesi
- Il corso dei 0-6 mesi: affettività e relazione materna/paterna.
- Prime prese acquatiche: prone, supine e loro evoluzione.
- Ascolto fetale.
- Massaggio natatorio, shantala.
- Avanzamento supino e rilassamento con i suoni.
- Riflesso d'apnea: prova e I/II livello d'immersione.
- Coccola finale.
- L'attività nei corsi 6/12 e 12/18 mesi.
- Giochi e materiale didattico utilizzato.
- Metodo della lezione: ingresso, parte centrale e parte finale.
- Uso della voce, delle canzoni, delle melodie.
- L'attività nei corsi 18/24 e 24/36 mesi.

- Giochi e materiale didattico utilizzato.
- Gioco simbolico, classificazione delle famiglie, etc.
- Elementi di aptonomia.
- Metodo della lezione: ingresso, parte centrale e parte finale.
- Proposta da parte del gruppo di qualche lezione esempio.
- Scoperta degli elementi **NEONATO-ACQUA-MUSICA-GIOCO-AUTONOMIA-PIACERE.**
- Qualche nozione sulle diverse forme di apprendimento.
- Il gioco sviluppa le azioni e i processi mentali: adeguatezza, finalità, condivisione nel gruppo.
- L'intelligenza senso-motoria e il linguaggio pre e non verbale.
- Lo sviluppo psicomotorio del bambino dai 0 ai 3 anni.
- Costruzione, ideazione di nuove lezioni in gruppo.
- Uso degli strumenti musicali, creazione di canzoncine.

TIROCINIO E SUPERVISIONE IN ACQUA

- PROPOSTE DI LEZIONI FATTE DAL GRUPPO: 5 Esempi di lezione: 3-4 anni, 18-36 mesi, 12-18 mesi, 6-12 mesi e 0-6 mesi.
- Spunti ed elementi sulla Disabilità,
- Lavoro di gruppo sul neonato-acqua-musica-linguaggio-corpo-relazione
- ESAME FINALE PRATICO in ACQUA
- ESAME TEORICO ORALE

- TAVOLA ROTONDA E CONSEGNA DEGLI ATTESTATI



IL CORDONE OMBELICALE SONORO
Di Paola Ulrica Citterio

www.ilcordoneombelicalesonoro.com
 tel. 3475383567